

VERMIETUNG TECHNIK KOMMA | GROSSER SAAL

TONTECHNIK

Mischpult:

Yamaha MG 20X

Beschallung:

System Processor: EV DX 46

6 x Nexo Geo S12 + NS 242 Controller powered by Camco V200 , 3 x Meyer Sound 700-HP Bass

Outfill 2 x HK CT 115 + HK DSM2060 Controller powered by QSC 5050

Centerfill 1 x Turbosound TQ 308 SP

Multicore:

Analog 3 Tec CAE 24 Channel + 8 Return

2 x Cat5e from Stage left to FOH

Video:

Panasonic PT-DW750B

7000 Lumen, Auflösung 1280x800

Anschlüsse HDMI an der Bühne oder im Regieraum

Audio über Miniklinke und DI Box abgegriffen und ins Tonpult geroutet

Leinwand 4,5 x 3m an der Bühnenrückseite

Mikrofon Drahtlos (wahlweise Headset oder Handfunk bei Sennheiser)

2 x Sennheiser EM 500 (470 - 558Mhz)

2 x Sennheiser SKM 500 + 935 Cap. Handfunk

2 x SK 500 Taschensender

2 x DPA 4066 Headset

2 x Shure GLXD 2,4Ghz Handfunk

LICHTTECHNIK

Lichtpult:

MA Lightcomander 2 24/48

2 x Profiler 1000Watt von vorne

8 x Stufenlinsen 1000Watt von vorne

4 x ETC Source4 Junior 36° von vorne

30 x Par 64 500 Watt in diversen Farben Bühne hinten und seitlich

LED Griven RGB Moltonbeleuchtung Bühne hinten und seitlich

Ton und Licht werden im Regieraum (mit Sicht zur Bühne) gesteuert