

VERMIETUNG TECHNIK KOMMA | THEATRON

TONTECHNIK

Mischpult:

Behringer MX 1804X

Beschallung:

System Processor: Behringer DCX 2496

2 x Turbosound TQ 445 DP , 2 x KMT 2x15" Bass powered by QSC 5050

Outfill 1 x Turbosound iq 8

Nearfill 2 x Turbosound Milan M10

Delays 2 x Turbosound Milan M10

Multicore:

Analog 3 Tec CAE 24 Channel + 8 Return

1 x Cat5e von der Bühne rechts zum Regieraum

Video:

Beamer Eiki EK-355U HLD

5500 AnsiLumen Auflösung 1920x1200

Anschlüsse HDMI an der Bühne oder im Regieraum

Audio wird über HDMI abgegriffen und ins Tonpult groutet

Leinwand 6 x 3m an der Bühnenrückseite

Mikrofon Drahtlos (wahlweise Headset oder Handfunk)

2 x Sennheiser EM 500 (470 - 558Mhz)

2 x Sennheiser SKM 500 + 935 Cap. Handfunk

2 x SK 500 Taschensender

2 x DPA 4066 Headset

LICHTTECHNIK

Lichtpult:

MA Lightcomander 2 24/48

6 x Stufenlinsen 1000Watt von vorne

36 x Par 64 500 Watt in diversen Farben Bühnenrückseite

2 x Ignition Co9z LED Flood RGBW von vorne

Ton und Licht werden im Regieraum (mit Sicht zur Bühne) gesteuert